

24-26 settembre 2013

10. 25 **Sabina Crippa** Università Ca' Foscari, Venezia
Immagini del corpo e "voci scomposte"
nell'efficacia rituale magico- terapeutica
- Pausa**
11. 00 **Donatella Schmidt** Università di Padova
Una silenziosa performance. Parla il corpo, la voce tace
11. 20 **Helga Sanità** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Nel nome della madre. Devozione e fertilità a Napoli.
Il culto di Santa Maria Francesca delle Cinque Piaghe
11. 40 **Vittorio Berti** Università di Padova
Culto delle reliquie e sonno dell'anima
nella tradizione siro-orientale: rivisitare un tema.

► ► ► **Discussione**

SESTA SESSIONE

15. 00 Presiede e introduce
Nicola Gasbarro Università di Udine
Il corpo come Axis Mundi: materia e forma di un ordine del mondo
15. 10 **Mariarosaria Pugliarello** Università di Genova
Carmina e venena: l'effetto sul corpo
15. 30 **Vanna Napolitano** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Corpi a Confronto. Nel segno di Dioniso
15. 50 **Marzia Mauriello** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Corpi de-generi. Un'analisi dell'ibridismo
di genere nella città di Napoli
16. 10 **Rossella Galletti** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
I devoti anormali. I collatori di Nola
tra incorporazione, esperienza e performance
- Pausa**
16. 45 **Rita Fusco** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
La parola performativa. Anime dannate e cura del
malessere psichico nel racconto di una mamma napoletana
17. 05 **Luca Arcari** Università di Napoli Federico II
Corpi visionari. L'esperienza visionaria come strumento
di conoscenza e autorità nel mondo ellenistico-romano
17. 25 **Tavola rotonda conclusiva**
Coordina **Ileana Chirassi Colombo** Università di Trieste

- Chiara Cremonesi** Università di Padova
Ferdinando Fava Università di Padova
Chiara Letizia Università di Milano - Bicocca
Giovanni Paolo Maggioni Università del Molise
Paolo Scarpi Università di Padova
Paolo Taviani Università dell'Aquila
Michela Zago Università di Padova

COMITATO SCIENTIFICO

- Marino Niola**
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
- Giorgio Palù**
Università di Padova
- Mariarosaria Pugliarello**
Università di Genova
- Paolo Scarpi**
Università di Padova
- Paolo Taviani**
Università dell'Aquila
- Giorgio Tinazzi**
Università di Padova
- Umberto Vincenti**
Università di Padova

SEGRETERIA SCIENTIFICA e ORGANIZZATIVA

- Paolo Scarpi**
paolo.scarpi@unipd.it
- Chiara Cremonesi**
chiara.cremonesi@unipd.it
- Ferdinando Fava**
ferdinando.fava@gmail.com
- Mariagrazia Dainese**
mariagrazia.dainese@unipd.it
- Matteo Mignolli**
matteo.mignolli@unipd.it

Palazzo del Bo - Archivio Antico
via VIII febbraio 2, Padova
24-25 settembre 2013

Accademia Galileiana - Sala del Guariento
Via Accademia 7, Padova
26 settembre 2013



LAUREA MAGISTRALE
IN SCIENZE
DELLE RELIGIONI

SCUOLA SUPERIORE
DI STUDI STORICI,
GEOGRAFICI E
ANTROPOLOGICI

SCUOLA GALILEIANA
DI STUDI SUPERIORI

**Convegno
Internazionale**

Palazzo del Bo
Archivio Antico
via VIII febbraio, Padova
24-25 settembre 2013

Accademia Galileiana
Sala del Guariento
Via Accademia, Padova
26 settembre 2013

**IL CORPO
IN SCENA**

RAPPRESENTAZIONI

TECNICHE

SIMBOLI



IL CORPO IN SCENA

RAPPRESENTAZIONI TECNICHE SIMBOLI

Palazzo del Bo - Archivio Antico
via VIII febbraio, Padova
24 settembre 2013

09.15 Inaugurazione Saluto delle Autorità Accademiche

Saluto del Direttore del
Dipartimento di Scienze Storiche
Geografiche e dell'Antichità
Giovanni Luigi Fontana

Saluto del Presidente
dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti
Carlo Giacomo Smeda

Introduce i lavori
il Coordinatore nazionale del Progetto di Ricerca
Parole e corpi. Efficacia "magica" e "terapeutica"
tra antico e contemporaneo
Paolo Scarpì

09.45 Lectio Magistralis

Marc Augé EPHE (École Pratique des Hautes Études), Paris
Quand le corps fait signe

PRIMA SESSIONE

10.15 Presiede e introduce

Marcello Massenzio Università di Roma "Tor Vergata"
Il corpo come prodotto delle tecniche e delle rappresentazioni dell'uomo

10.25 **Mariella Pandolfi** Université de Montréal

Il corpo del nemico

10.45 **Elisabetta Moro** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Il corpo ritrovato. Una genealogia delle sirene moderne

11.05 **Giulia Sissa** UCLA (University of California, Los Angeles)

Corpi, cose, sensi, tempi

Pausa

11.40 **Ignazio Buttitta** Università di Palermo

Corpo a corpo. Agoni e danze cerimoniali nella Sicilia contemporanea

12.00 **Chiara Luna Ghidini** Università di Napoli "L'Orientale"

Corpo di luce, corpi d'acqua: annegare inseguendo il sole.

(Le visioni di Fujiwara no Iratsume)

► ► ► Discussione

SECONDA SESSIONE

15.00 Presiede e introduce

Giorgio Palù Università di Padova

Oggi: l'immagine del corpo nella medicina molecolare

15.10 **Marino Niola** Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Antropologia del corpo barocco

15.30 **Giovanni Pizza** Università di Perugia

Seconda natura. Il corpo come processo fisico-politico

15.50 **Maria Gorea** Collège de France, Paris

*Le corps dans la tourmente: prolongements araméens
des croyances dans les démons des maladies*

16.10 **Giovanni Ravenna** Università di Padova

Il corpo dei mostri

Pausa

16.45 **Raffaele De Caro** Università di Padova

Il corpo che abbiamo

17.05 **Gianluigi Baldo - Romeo Schievenin**

Università di Padova

Retorica del corpo e rivoluzione anatomica in Realdo Colombo

► ► ► Discussione

Palazzo del Bo - Archivio Antico
via VIII febbraio, Padova
25 settembre 2013

TERZA SESSIONE

09.15 Presiede e introduce

Umberto Vincenti Università di Padova

Giuridicità secolare e mistero del corpo (ai confini del diritto)

09.25 **Giorgio Tinazzi** Università di Padova

Marco Ferreri e la via della regressione naturale

09.45 **Laura Faranda** Sapienza Università di Roma

Retoriche del seno: Ecuba, Clitemnestra, Amina e le altre

10.05 **Antonio Rigopoulos** Università Ca' Foscari, Venezia

Rappresentazioni del corpo nell'ascetismo hindu:

tra repulsa e immortalizzazione

10.25 **Carlotta Sorba** Università di Padova

Il corpo dei patrioti: emozioni e teatralità nel Risorgimento italiano

Pausa

11.00 **Massimo Raveri** Università Ca' Foscari, Venezia

La ricerca del corpo "vero": simulacri del potere

e dinamiche della modernità in Giappone

11.20 **Francesco Zambon** Università di Trento

*Il corpo dell'Europa: sulla poesia inaugurale
di "Mensagem" di Fernando Pessoa*

► ► ► Discussione

QUARTA SESSIONE

15.00 Presiede e introduce

Giulia Sfameni Gasparro Università di Messina

Il corpo "gnostico" tra demoni e astri

15.10 **Giampiera Arrigoni - Anna Però**

Università Statale di Milano

La statua viva: il corpo di Afrodite

15.30 **Antón Alvar Nuño** Université de Franche-Comté

El poder de los gestos: mímica y magia protectora en el imperio romano.

15.50 **Tessa Canella** Sapienza Università di Roma

La scrittura del corpo: forme e linguaggi della danza contemporanea

16.10 **Arnaud Sérandour**

EPHE (École Pratique des Hautes Études), Paris

L'usage du corps dans la théurgie mystique juive de la fin de l'Antiquité

Pausa

16.45 **Patrizia Castelli** Università di Ferrara

*"manette di ferro...nodi e groppi delle legature". Streghe ed eretici al
rogo tra medioevo ed età moderna. Lo strazio dei corpi: immagini e testi.*

17.05 **Manuela Sanson** Università di Trento

La concezione del corpo nella teologia cristiana del XII secolo

► ► ► Discussione

Accademia Galileiana - Sala del Guariento
Via Accademia, Padova
26 settembre 2013

QUINTA SESSIONE

09.15 Presiede e introduce

Fabrizio Ferrari University of Chester

Il corpo infetto e le origini del contagio nel folklore dell'India del nord

09.25 **Emanuela Magno** Università di Padova

Nāmarūpa: il dualismo impossibile.

Su corpo e mente nel pensiero buddhista.

09.45 **Giovanni Battista Lanfranchi** Università di Padova

Il re è ammalato: come rappresentare il corpo

del sovrano nel tardo impero neo-assiro

10.05 **Anna Tozzi Di Marco** Centro Ricerche "Città dei Morti"

Città dei morti del Cairo: il corpo nello dhikr

dell'area sepolcrale dell'imam Zayn Al Abdin

CON IL PATROCINIO DI

