

ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA



XII GIORNATA GALILEIANA

SABATO 18 GENNAIO 2014

REGGIA DEI CARRARESI, SALA DEL GUARIENTO
VIA ACCADEMIA 7 – PADOVA

CONCERTO ORE 16.00

(per il programma vedasi la seconda pagina)

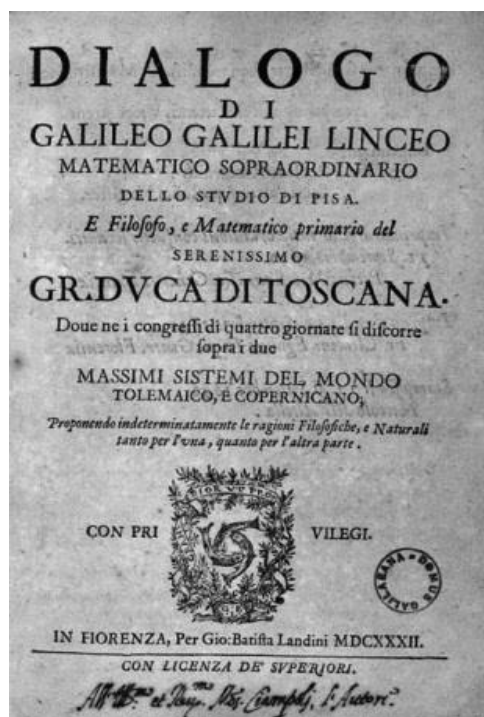
MEMORIE ORE 16.45

MILENA ROMERO ALLUÉ
“NUOVI CIELI, NUOVA TERRA,
EPOCHE SENZA FINE”
(PARADISE LOST, XII, 549)
MILTON E GALILEO

VITTORIO DAL PIAZ
REPERTI GALILEIANI AL BO

GAETANO THIENE
NUOVA INTERPRETAZIONE SULLA
ARTRITE E CECITÀ DI GALILEO

FRANCO BENUCCI
ALLA RICERCA DELLA CASA PERDUTA.
“IL MAG.^{CO} ET ECC.^{MO} SIG. GALILEO GALILEI,
IN PADOVA, ALLI VIGNALI DEL SANTO”



LA CITTADINANZA È CORDIALMENTE INVITATA

ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA

XII GIORNATA GALILEIANA

“ DOLCESUONO ”

*musica strumentale in Italia fra '500 e '600
per dulciana e liuto*

V. Galilei (1520-1591) : *Qual miracolo,
Padovana ,
Contrappunto
secondo*

V. Galilei: *Gagliarda*

G. Caccini (1550 – 1618) : *Amarilli mia
bella*

F. da Milano (1487 – 1543), *Fantasia*
G. Mainerio (1535 – 1582), *L'arboscello
ballo furlano*

C. Monteverdi (1567 - 1643): *Voglio
di vita uscir*

J. A. Dalza (?- 1508) *Piva*

M. Galilei (1575-1631)– *Toccata e
gagliarda*

B. Tromboncino (1470 – 1535) *O
virgine bella
(diminuzioni di
P.Tognon)*

B. De Selma y Salaverde (1580-dopo
1638): *Fantasia a fagotto solo*

Paolo TOGNON - *dulciana basso e soprano*

Pier luigi POLATO – *liuto e arciliuto*

GRAZIE AL CONTRIBUTO DELLA



**CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO**