

# **Pleyel Piano Festival**

**Sala Guariento dell'Accademia  
Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti  
in Padova, via Accademia n. 7**

**Pianoforte Pleyel 1894**

**ore 18.00**

**Giovedì 25 novembre**

**Giovedì 02 dicembre**

**Giovedì 09 dicembre**

**Giovedì 16 dicembre**

**2021**

## **Ingresso libero**

**Informazioni:**

**Accademia Galileiana di Scienze,  
Lettere ed Arti in Padova**

**via Accademia 7, 35139 Padova**

**tel. 049 655249**

**email: [galileiana@libero.it](mailto:galileiana@libero.it)**



**Giovedì 25 novembre  
ore 18.00**

**M. RAVEL (1875-1937)**  
**Ma Mère l'Oye**

**C. DEBUSSY (1862-1918)**  
**Petite Suite**  
*En Bateau*  
*Cortège*  
*Menuet*  
*Ballet*

**C. SAINT-SAENS (1835-1921)**  
**Le Carnaval des Animaux**

**DUO CASTELLANO**  
**Sara ed Eduardo**  
**Castellano,**  
**pianoforte a 4 mani**



**Giovedì 02 dicembre  
ore 18.00**

**L. VAN BEETHOVEN**  
**(1770-1827)**

**Sonata Op. 53**  
**"Waldstein"**  
*Allegro con brio*  
*Introduzione: Adagio molto*  
*Rondò: Allegretto grazioso*

**F. LISZT (1811-1886)**  
**da "12 Studi**

**Trascendentali"**

**n. 6: Vision**

**n. 7: Eroica**

**n. 8: Wilde Jagd**

**n. 9: Ricordanza**

**n. 10: Allegro agitato molto**

**Davide Scarabottolo,**  
**pianoforte**



**Giovedì 09 dicembre  
ore 18.00**

**J. P. RAMEAU (1683-1764)**  
Gavotta e 6 Variazioni

**F. CHOPIN (1810-1849)**  
Scherzo Op. 39

**R. SCHUMANN (1810-1856)**  
Carnaval Op. 9

**Sofia Sacco,  
pianoforte**



**Giovedì 16 dicembre  
ore 18.00**

**W. A. MOZART (1756-1791)**  
Sonata K. 310  
*Allegro maestoso*  
*Andante cantabile con espressione*  
*Presto*

**J. BRAHMS (1833-1897)**  
2 Rapsodie Op. 79

**F. SCHUBERT (1797-1828)**  
4 Improvvisi Op. 90

**Eloisa Cascio,  
pianoforte**

**Nel 2005 è stato portato a termine il restauro del pianoforte Pleyel appartenente all'Accademia Galileiana.**

**Lo strumento, realizzato nel 1894, rappresenta una nobile testimonianza della scuola costruttiva parigina-francese e di una delle più importanti fabbriche di pianoforti dell'Ottocento.**

**La lunga operazione di restauro, condotta con grande competenza e perizia dal tecnico veronese prof. Andrea De Biasi, ha permesso il completo recupero funzionale e sonoro del pianoforte.**

**Nel 2008 il Pleyel è stato protagonista di una rassegna dedicata alla musica di Fryderyk Chopin.**

**Nel 2009, invece, prendendo spunto dall'anno di costruzione del pianoforte, il 1894, si è tenuta una serie di concerti incentrata sulla musica composta nell'ultimo decennio dell'Ottocento.**

**Nel 2010 è stata realizzata una rassegna dedicata alla musica di L. van Beethoven; nel 2011 il "Progetto '800 musica"; nel 2012 il "Progetto Musica.it" e nel 2013 il "Progetto Perle Rare"; nel 2014 la rassegna "European Chamber Music Meeting"; nel 2015 la rassegna "Trio Festival"; nel 2016 il progetto "Musica tra due Giubilei"; nel 2017 il "Progetto Schubert"; nel 2018 "Hommage à Debussy" e nel 2019 "Sei Musicisti in cerca d'Autore".**

**Il progetto di quest'anno si aggiunge a queste precedenti iniziative con l'intento di continuare l'opera di valorizzazione di tale strumento.**

**Con il patrocinio del  
Comune di Padova**



**In collaborazione con**



Accademia Galileiana  
di Scienze, Lettere ed Arti



ISTITUTO DI CULTURA  
ITALO-TEDESCO  
SEDE D'ESAMI DEL GOETHE-INSTITUT



*C.A.M.P.*  
CENTRO ARTISTICO  
MUSICALE PADOVANO



**Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali degli studenti, come previsto dall'art. 4, comma 5 dello Statuto, dell'Accademia Galileiana, del Goethe-Institut e la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italo-Tedesco.**