

Presso l'Accademia Galileiana è allestita,
a cura del Dott. Alessandro Facen, una
**mostra didattica dedicata al poeta
greco Dionísios Solomós.**

(Ingresso Gratuito)

Con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**



**HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports**



**ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI**

Associazione Italiana di Studi Neogreci

Per informazioni contattare:

Prof. Massimo Peri +39 0498714714

Accademia Galileiana +39 0498763820



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

Autografi letterari romanzi e neogreci: problemi teorici, editoriali e interpretativi

Due giornate di studio
in memoria di
Filippo Maria Pontani

24-25 OTTOBRE

Sala del Guariento
Accademia Galileiana
Via Accademia 7 - 35139
Padova

ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI



Giovedì 24 ottobre

Ore 9.30

Saluti

Carlo Giacomo Someda
Presidente dell'Accademia Galileiana in Padova
Giovanna Valenzano
Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova
Gheórggios Plumídis
Direttore dell'Istituto Ellenico di Venezia
Simeón Linardákis
Console della Repubblica Greca a Venezia

Ricordo di Filippo Maria Pontani

Testimonianze di Massimo Peri, Giuseppe Morelli, Franco Serpa, Gianfelice Peron, Mario Vitti

Pausa caffè

Ore 11.00

Introduzione ai lavori

Massimo Peri (Padova)

Ore 11.30

Presiede Oddone Longo

Daniel Ferrer (Paris)
Les défis de la critique génétique

Ore 12.00

Furio Brugnolo (Padova)
Incunaboli dell'edizione genetica: Petrarca fra Ubaldini e Appel (visti da vicino)

Ore 12.30

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15.30

Presiede Daniel Ferrer

Giuseppina Brunetti (Bologna)
Autografi medievali: considerazioni e ricerca

Ore 16.00

Donatella Martinelli (Parma)
Dall'edizione critica della Ventisettana dei "Promessi sposi" di Alessandro Manzoni: il Saggio sulla carestia (cap. XII, fogli staccati)

Ore 16.30

Katerína Tiktopúlu (Thessaloníki)
Il problema ecdotico delle poesie incompiute di Dionísios Solomós e il metodo "analitico"

Pausa caffè

Ore 17.30

Kostís Pávlu (Cyprus)
Le premier projet d'écriture des «Libres Assiégés» de Solomos: vers une démarche génétique

Ore 18.00

Eléni Petrídu (Thessaloníki)
Vers une édition génétique numérique de «Lambros»: quelques remarques préliminaires

Ore 18.30

Discussione

Venerdì 25 ottobre

Ore 9.00

Presiede Katerína Tiktopúlu

Oddone Longo (Padova)
Un autografo nel marmo: Diogene di Enoanda

Ore 9.30

Gaia Zaccagni (Roma)
Sulle tracce dei versi mascherati: osservazioni sul variantismo e sul bilinguismo di Solomós

Ore 10.00

Francesco Ascoli (Milano)
Andréas Kálvos copista e segretario del Foscolo

Pausa caffè

Ore 11.00

Claudio Gigante (Bruxelles)
Il problema editoriale de «I miei ricordi» di Massimo d'Azeglio

Ore 11.30

Renata Lavagnini (Palermo)
L'opera poetica di K.P. Kaváfis. Esperienze e progetti di edizione

Ore 12.00

Discussione

Pausa pranzo

Ore 15.30

Presiede Renata Lavagnini

Luca Zuliani (Padova)
L'edizione delle poesie inedite: problemi e metodi

Ore 16.00

Geneviève Henrot (Padova)
Nébuleuse Antigone. Formation mosaïque d'une figure mythique dans la poésie d'Henry Bauchau

Pausa caffè

Ore 17.00

Jérémy Lambert (Louvain)
La «Petite suite au 11 septembre» d'Henry Bauchau. Genèse d'un poème, ou l'imaginaire à l'œuvre.

Ore 17.30

Discussione

Ore 18.00

Peter Mackridge (Oxford)
Genetic criticism and Greek literature: achievements and prospects
Commiato