



ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE
ED ARTI IN PADOVA



ADUNANZA ORDINARIA PUBBLICA

Venerdì 8 Giugno 2012 - Ore 17.00

Reggia dei Carraresi, Sala del Guariento

Via Accademia 7, Padova

La cittadinanza è cordialmente invitata



Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti
35139 Padova – Via Accademia 7
tel. 049.655249 – Fax 049.8752696 –
e-mail: galileiana@libero.it www.accademiagalileiana.it

Accademia Galileiana di SS.LL.AA. in Padova
tel. 049655249 fax 0498752696
e-mail: galileiana@libero.it www.accademiagalileiana.it

MEMORIE

Elisa Mariella Cappelletti, s.c. -
Giancarlo Cassina

Le lezioni di *Ostensio simplicium* di Giulio Pontedera:
identificazione delle piante

Mario Quaranta, s.c.,

Il problema del misticismo nel pensiero di Giovanni
Marchesini

Michael Mendillo, s.c.s.,

Celestial Imagery: Saints and Sinners in the Sky

Giovanni Guglielmo, s.c.,

Uno strumento per ogni epoca.
Riflessioni sull'interpretazione violinistica

Seguirà esecuzione musicale

Programma Musicale

Violino Giovanni Guglielmo

Pianoforte Ezio Mabilia

- 1 – **Biagio Marini** La Gardana – dall'op I (Gli Affetti Musicali) (1617) per violino solo
(1594-1663) (violino Steiner – Diapason 415 Hz - Arco 600)
- 2 – **J. S. Bach** Adagio dalla I Sonata in sol min. BWV 1001 per vl solo
(1685 – 1750) (violino Steiner – Diapason 415 Hz – Arco mod. Corelli)
- 3 – **G. Tartini** “L'Arte dell'Arco” tema e variazioni BF11 per violino solo (173.)
(1692-1770) (violino Calcanius – Diapason Hz 440 – Arco mod Tartini)
- 4 – **W.A. Mozart** dalla Sonata in mi min. K 304 (I movimento) per vl e pianoforte (1778)
(1756- 1791) (violino Calcanius – Diapason Hz 440 – Arco classico Cramer)
- 5 – **L.v. Beethoven** dalla Sonata in la magg: op 47 “a Kreutzer” (I mov.) per vl e pf (1802)
(1770-1827) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 6 – **N. Paganini** Cantabile per vl e pf. (1823)
(1782- 1840) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 7 – **J. Brahms** Scherzo dalla Sonata FAE per vl e pf (1853)
(1833-1897) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 8 – **A. Webern** dai 4 pezzi op 4 per vl e pf (Langsam) (1910/4)
(1883-1945) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 9 – **C. Debussy** dalla Sonata per vl e pf – I movimento (1917)
(1862-1918) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 10- **J. Stravinskij** dal Duo concertante per vl e pf – Egloga II (1933)
(1882-1971) (violino Gobetti – Diapason Hz 440 – Arco moderno)
- 11 – **B. Maderna** Widmung per violino solo (1967)
(1920-1973) (violino Luigi Lanaro – Diapason 443 – Arco moderno)