



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Accademia del teatro
in lingua veneta



Provincia di Padova



Comune di Padova



Comune di Pernumia
città di Ruzante



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



*“molte cose stanno bene
nella penna,
che ne la scena
starebben male”*

Accademia del teatro
in lingua veneta

TEATRO E LINGUA
IN RUZANTE

Info: ACCADEMIA DEL TEATRO IN LINGUA VENETA
tel. 348 4234338 - 348 0690146
direzione@accademiateatroveneto.it
www.accademiateatroveneto.it

CONVEGNO DI STUDI
PADOVA 26 OTTOBRE
PERNUMIA (PD) 27 OTTOBRE 2011

Università degli Studi di Padova

*Dipartimento di Discipline Linguistiche,
Comunicative e dello Spettacolo*

Dipartimento di Romanistica

Accademia del Teatro in Lingua Veneta

26 ottobre ore 9.30

*Accademia galileiana di Scienze, lettere ed arti
Padova, via Accademia, 7*

ROBERTO ALONGE, IVANO PACCAGNELLA,

ELENA RANDI

Presentazione del Convegno

IVANO PACCAGNELLA (Università di Padova)

Questioni lessicali ruzantiane (e pavane)

CHIARA SCHIAVON (Università di Padova)

Il toscano di Ruzante e la codificazione grammaticale
contemporanea

COSIMO BURGASSI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Intorno al testo dei *Due dialoghi*

LUCA D'ONGHIA (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Ruzante e i predicatori

26 ottobre ore 15.00

*Sala Rossini del Caffè Pedrocchi
Padova, via VIII Febbraio, 15*

LORENZO TOMASIN (Università Ca' Foscari di Venezia)

Talia e Pavan: la geografia di Ruzante

ANDREA CECCHINATO (Università di Padova)

Dai pavani alla *Betia* (e ritorno)

MARIA IDA BIGGI (Università Ca' Foscari di Venezia)

Osservazioni sullo spazio scenico in Ruzante

ANNA SCANNAPIECO (Università di Padova)

Qualche modesta proposta sul finale della *Moschetta*
(e dintorni)

CLAUDIO LONGHI (Università IUAV di Venezia, regista)

«Verbum caro factum est»: una *Moscheta* per

Franco Branciaroli

27 ottobre ore 10.00

Pernumia (Padova)

Villa Maldura

ROBERTO ALONGE (Università di Torino)

Appunti sulla *Moschetta*

MARZIA PIERI (Università di Siena)

Contado senese e contado pavano in scena:

qualche intersezione

RONNIE FERGUSON (University of St. Andrews)

Poetiche del paradosso nel teatro ruzantiano

PAOLA DEGLI ESPOSTI (Università di Padova)

Natura e civiltà: appunti sulla morale nel teatro
ruzantiano

27 ottobre ore 14.30

Pernumia (Padova)

Villa Maldura

FEDERICA NATTA (Università di Genova)

Ferrara e la scena della *Betia*

RAIMONDO GUARINO (Università Roma Tre)

Ruzante nella storia (e nella storiografia) dell'attore
italiano

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari di Venezia)

Baseggio *versus* Ruzante: storie di amori e tradimenti

SIMONA BRUNETTI (Università di Verona)

De Bosio, *Betia*, 1994: Meneghelo filosofo dell'eros

27 ottobre ore 21.00

Bagnoli di Sopra (Padova)

Teatro "Carlo Goldoni"

RUZANTE "LA MOSCHETA"

di GIANCARLO MARINELLI

da un adattamento di Roberto Alonge

Regia di Giancarlo Marinelli