



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Accademia del teatro  
in lingua veneta



Provincia di Padova



Comune di Padova



Comune di Pernumia  
città di Ruzante



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



*“molte cose stanno bene  
nella penna,  
che ne la scena  
starebben male”*

Accademia del teatro  
in lingua veneta

TEATRO E LINGUA  
IN RUZANTE

Info: ACCADEMIA DEL TEATRO IN LINGUA VENETA  
tel. 348 4234338 - 348 0690146  
direzione@accademiateatroveneto.it  
www.accademiateatroveneto.it

CONVEGNO DI STUDI  
PADOVA 26 OTTOBRE  
PERNUMIA (PD) 27 OTTOBRE 2011

**Università degli Studi di Padova**

*Dipartimento di Discipline Linguistiche,  
Comunicative e dello Spettacolo*

*Dipartimento di Romanistica*

**Accademia del Teatro in Lingua Veneta**

*26 ottobre ore 9.30*

*Accademia galileiana di Scienze, lettere ed arti  
Padova, via Accademia, 7*

**ROBERTO ALONGE, IVANO PACCAGNELLA,  
ELENA RANDI**

*Presentazione del Convegno*

**IVANO PACCAGNELLA** (Università di Padova)

Questioni lessicali ruzantiane (e pavane)

**CHIARA SCHIAVON** (Università di Padova)

Il toscano di Ruzante e la codificazione grammaticale  
contemporanea

**COSIMO BURGASSI** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Intorno al testo dei *Due dialoghi*

**LUCA D'ONGHIA** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Ruzante e i predicatori

*26 ottobre ore 15.00*

*Sala Rossini del Caffè Pedrocchi  
Padova, via VIII Febbraio, 15*

**LORENZO TOMASIN** (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Talia e Pavan*: la geografia di Ruzante

**ANDREA CECCHINATO** (Università di Padova)

Dai pavani alla *Betia* (e ritorno)

**MARIA IDA BIGGI** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Osservazioni sullo spazio scenico in Ruzante

**ANNA SCANNAPIECO** (Università di Padova)

Qualche modesta proposta sul finale della *Moschetta*  
(e dintorni)

**CLAUDIO LONGHI** (Università IUAV di Venezia, regista)

«Verbum caro factum est»: una *Moscheta* per

Franco Branciaroli

*27 ottobre ore 10.00*

*Pernumia (Padova)*

*Villa Maldura*

**ROBERTO ALONGE** (Università di Torino)

Appunti sulla *Moschetta*

**MARZIA PIERI** (Università di Siena)

Contado senese e contado pavano in scena:  
qualche intersezione

**RONNIE FERGUSON** (University of St. Andrews)

Poetiche del paradosso nel teatro ruzantiano

**PAOLA DEGLI ESPOSTI** (Università di Padova)

Natura e civiltà: appunti sulla morale nel teatro  
ruzantiano

*27 ottobre ore 14.30*

*Pernumia (Padova)*

*Villa Maldura*

**FEDERICA NATTA** (Università di Genova)

Ferrara e la scena della *Betia*

**RAIMONDO GUARINO** (Università Roma Tre)

Ruzante nella storia (e nella storiografia) dell'attore  
italiano

**PAOLO PUPPA** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Baseggio *versus* Ruzante: storie di amori e tradimenti

**SIMONA BRUNETTI** (Università di Verona)

De Bosio, *Betia*, 1994: Meneghelo filosofo dell'eros

*27 ottobre ore 21.00*

*Bagnoli di Sopra (Padova)*

*Teatro "Carlo Goldoni"*

**RUZANTE "LA MOSCHETA"**

**di GIANCARLO MARINELLI**

**da un adattamento di Roberto Alonge**

**Regia di Giancarlo Marinelli**