

Nel 2005 è stato portato a termine il restauro del pianoforte Pleyel appartenente all'Accademia Galileiana.

Lo strumento, realizzato nel 1894, rappresenta una nobile testimonianza della scuola costruttiva parigina-francese e di una delle più importanti fabbriche di pianoforti dell'Ottocento.

La lunga operazione di restauro, condotta con grande competenza e perizia dal tecnico veronese prof. Andrea De Biasi, ha permesso il completo recupero funzionale e sonoro del pianoforte.

Nel 2008 il Pleyel è stato protagonista di una rassegna dedicata alla musica di Fryderyk Chopin.

Nel 2009, invece, prendendo spunto dall'anno di costruzione del pianoforte, il 1894, si è tenuta una serie di concerti incentrata sulla musica composta nell'ultimo decennio dell'Ottocento.

Nel 2010 è stata realizzata una rassegna dedicata alla musica di L. van Beethoven; nel 2011 il "Progetto '800 musica"; nel 2012 il "Progetto Musica.it" e nel 2013 il "Progetto Perle Rare"; nel 2014 la rassegna "European Chamber Music Meeting"; nel 2015 la rassegna "Trio Festival"; nel 2016 il progetto "Musica tra due Giubilei"; nel 2017 il "Progetto Schubert"; nel 2018 "Hommage à Debussy" e nel 2019 "Sei Musicisti in cerca d'Autore".

Il progetto di quest'anno si aggiunge a queste precedenti iniziative con l'intento di continuare l'opera di valorizzazione di tale strumento.

**Con il patrocinio del
Comune di Padova**



In collaborazione con



Accademia Galileiana
di Scienze, Lettere ed Arti



ISTITUTO DI CULTURA
ITALO-TEDESCO
SEDE D'ESAMI DEL GOETHE-INSTITUT



C.A.M.P.
CENTRO ARTISTICO
MUSICALE PADOVANO



Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali degli studenti, come previsto dall'art. 4, comma 5 dello Statuto, dell'Accademia Galileiana, del Goethe-Institut e la collaborazione dell'Istituto di Cultura Italo-Tedesco.

Pleyel Piano Festival

**Sala Guariento dell'Accademia
Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti
in Padova, via Accademia n. 7**

Pianoforte Pleyel 1894

ore 18.00

Giovedì 25 novembre

Giovedì 02 dicembre

Giovedì 09 dicembre

Giovedì 16 dicembre

2021

Ingresso libero

Informazioni:

**Accademia Galileiana di Scienze,
Lettere ed Arti in Padova**

via Accademia 7, 35139 Padova

tel. 049 655249

email: galileiana@libero.it



**Giovedì 25 novembre
ore 18.00**

M. RAVEL (1875-1937)
Ma Mère l'Oye

C. DEBUSSY (1862-1918)
Petite Suite
En Bateau
Cortège
Menuet
Ballet

C. SAINT-SAENS (1835-1921)
Le Carnaval des Animaux

DUO CASTELLANO
Sara ed Eduardo
Castellano,
pianoforte a 4 mani



**Giovedì 02 dicembre
ore 18.00**

L. VAN BEETHOVEN
(1770-1827)
Sonata Op. 53
“Waldstein”
Allegro con brio
Introduzione: Adagio molto
Rondò: Allegretto grazioso

F. LISZT (1811-1886)
da “12 Studi
Trascendentali”
n. 6: Vision
n. 7: Eroica
n. 8: Wilde Jagd
n. 9: Ricordanza
n. 10: Allegro agitato molto

Davide Scarabottolo,
pianoforte



**Giovedì 09 dicembre
ore 18.00**

J. P. RAMEAU (1683-1764)
Gavotta e 6 Variazioni

F. CHOPIN (1810-1849)
Scherzo Op. 39

R. SCHUMANN (1810-1856)
Carnaval Op. 9

**Sofia Sacco,
pianoforte**



**Giovedì 16 dicembre
ore 18.00**

W. A. MOZART (1756-1791)
Sonata K. 310
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

J. BRAHMS (1833-1897)
2 Rapsodie Op. 79

F. SCHUBERT (1797-1828)
4 Improvvisi Op. 90

**Eloisa Cascio,
pianoforte**