

## Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti

Sono disponibili per il pubblico i seguenti estratti\*\*.

### Parte III: CLASSE DI SCIENZE MORALI LETTERE Ed ARTI

Autore	Memoria	Vol.	Anno Accademico
<b>BELLINATI C.</b>	<i>Padova. Il Museo Diocesano di arte Sacra</i>	CXIII	2000/01
<b>BERNARDI PERINI G.</b>	<i>Virgilio, il Cristo, la Sibilla. Sulla lettura "messianica" della quarta egloga</i>	CXII	1999/2000
<b>BERNARDINELLO S.</b>	Le carte dell'Africa della Geografia di Tolomeo. Lettura del Codice Marciano gr. Z.516	CIX	1996/97
<b>BOUILLON D.</b>	Un discours inédit de Jacopo Zabarella préliminaire à l'exposition de la "phisique" d'Aristote (Padue 1568)	CXI	1998/99
<b>CALAPAJ G. G.</b> <b>BOLZAN M.</b>	Un semplice grafico per la sistemazione dei dati di una indagine sulla sopravvivenza	XCIV	1981/82
<b>CARRIERI A.</b>	L'influenza del capoluogo sulla struttura per sesso e per età della popolazione residente nella provincia	LXXXIX	1976/77
<b>CATAPANO G.</b>	L'idea di Filosofia nel "primo" Agostino	CXI	1998/1999
<b>CEVESE P.G.</b> <b>MONTOBBIO L.</b>	<i>Presentazione dei versi vernacoli del s.e. Pier Giuseppe Cèvese. Segue la lettura di alcuni componimenti.</i>	CVII	1994/95
<b>CREPALDI L.</b>	<i>Continuità culturale, interdisciplinarietà e continuità formativa</i>	CXII	1999/2000
<b>CUTTINI E.</b>	<i>Reinterpretazione bonaventuriana delle virtù etiche di Aristotele</i>	CX	1997/98
<b>DANESIN C.</b>	<i>La lingua di Medea. Nota a un passo apolloniano.</i>	CXI	1998/99
<b>DANIELI G.</b>	<i>Nuove ricerche per Lorenzo da Bologna e Pierantonio degli Abati</i>	CIX	1996/97
<b>FAGGIOTTO P.</b>	<i>A priori Kantiano e Astrazione. La posizione di J. Bonfandini e di F. Fiocco</i>	CXII	1999/2000
<b>FERRONI G.</b>	<i>La Fenice</i>	CXIII	2000/01

\* \* Il prezzo è fissato a 3 euro.  
 Gli estratti sono gratuiti per i Soci Accademici.

<b>FLORES D'ARCAIS G.</b>	<i>Un "Vittorino da Feltre" in Germania (1999)</i>	CXI	1998/99
<b>FRASSON E.</b>	<i>Giuseppe Gennari. Notizie giornaliera di quanto avvenne specialmente in Padova dal 1739 al 1800</i>	CX	1997/98
<b>GAMBA A.</b>	<i>Il Giornale "A" dell'Accademia dei Ricovrati. Verso il Quarto Centenario della Fondazione (1599-1999)</i>	CIX	1996/97
<b>GENERELLI J. A.</b>	<i>Effect of a 28 – day regimen of intra – cranial stimulation on acquisition rate of a habit in the rat</i>	XCII	1979/80
<b>GORINI G.</b>	<i>Monete e ritrovamenti archeologici nella X Regio</i>	CXII	1999/2000
<b>LAUDANI C.</b>	<i>Echi del "Moretum" in Teofilo Folengo</i>	CXI	1998/99
<b>LEPSCHY A.</b>	Scampolo Leopardiano	CXI	1998/1999
<b>LIS A.</b>	Relazioni fra i parametri della trasparenza percettiva	LXXXIX	1976/77
<b>MAGRIN S.</b>	Alcune osservazioni in margine alla contraddizione in Aristotele e Sesto Empirico	CXIII	2000/01
<b>MANTOVANI G.</b>	Per la retta interpretazione della frase "infra civitatem Patavi" nel Codice diplomatico padovano del Gloria	XCIV	1981/82
<b>MARCON C.</b>	Biblioteca e bibliotecari dell'Accademia	CIX	1996/97
<b>MARTELLOZZO FORIN E.</b>	Cola da Scorno; un pisano, studente e poi dottore, nella società padovana nel secondo decennio del secolo XV	CXII	1999/2000
<b>MINAZZI F.</b>	Convenzionalismo e storicità	CX	1997/98
<b>MONTORBIO L.</b>	Notizie sull'Abate Antonio Meneghelli primo direttore del "Giornale Euganeo"	CXI	1998/99
<b>MORETTO A.</b>	La grandezza infinita in atto e l'idea della filosofia trascendentale di Kant	CIX	1996/97
<b>MOTTA B.</b>	La paternità scomoda. La presenza dell'etica di Aristotele nella riflessione di Nemesio di Emesa sulla libertà morale	CXII	1999/2000
<b>MUNARI I. – BENNATI P.</b>	L'influenza del periodo "fallico – narcisistico" nei rapporti con gli altri. Aspetti relazionali regressivi del personaggio centrale de "La verga d'Aronne" di P. H. Lawrence	XCIV	1981/82
<b>NUCIBELLA B.M.</b>	<i>Il tipografo tedesco Cristoforo Valdarfer a Padova nel 1470</i>	LXXXIX	1976/77

<b>OLIVI M.</b>	<i>La singolare partecipazione e interpretazione di Ezio Franceschini nella Resistenza</i>	CIX	1996/97
<b>POPPI A.</b>	<i>La lettera del cardinale Carlo Conti a Galileo su Cosmologia Aristotelica e Bibbia (7 luglio 1612). l'approdo galileiano alla nuova ermeneutica biblica</i>	CIX	1996/97
<b>POPPI A.</b>	<i>Una implicita ritrattazione di Antonio Favaro sulla licenza di stampa del "Sidereus Nuncius"</i>	CX	1997/98
<b>POPPI A.</b>	Note sul Collegio dei teologi "antiquissimi Studii patavini" (sec. XVI)	CXIII	2000/01
<b>RABBONI R.</b>	Il carteggio fra Antonio Conti e Cornelio Bentivoglio (con lettere inedite)	CXIII	2000/01
<b>RIONDATO E.</b>	Elementi della "Continuità culturale"	CXI	1998/99
<b>ROSSIGNOLI M.P.</b>	<i>Geografi e periegeti. La descrizione di Messene nei resoconti dei viaggiatori dal XVIII al XIX secolo</i>	CX	1997/98
<b>SANGALLI M.</b>	<i>Apologie dei padri Gesuiti contro Cesare Cremonini. 1592</i>	CX	1997/98
<b>SCARANTINO L. M.</b>	<i>Influssi gentiliani nella formazione del razionalismo critico di Giulio Preti</i>	CIX	1996/97
<b>TOMASI G.</b>	<i>Sublimità ed esperienza del limite. Appunti per l'interpretazione del "Monaco in riva al mare" di C. D. Friedrich.</i>	CIX	1996/97
<b>TOSI G.</b>	<i>Il "De Regia Potestate" di Bartolomè de Las Casas</i>	CXI	1998/99
<b>TROVATO P.</b>	Sull'attribuzione di "Ridere ò gran voglia" (Disperse CCXII). Con una nuova edizione del testo	CX	1997/98
<b>TULLIO R.</b>	Sul discorso di Critognato all'Assedio di Alesia	CXII	1999/2000
<b>VEGETTI A. COZZI B.</b>	Giuseppe Orus fondatore del Collegium Zooiatricum patavinum" e socio della locale Accademia di Agricoltura	CVIII	1995/96
<b>VERGNANO C.</b>	Pietro da Montagnana e la "grammatica greca" di Giorgio Scolario	CIX	1996/97
<b>VIGLIANI F.</b>	La malattia di Dupuytren tra storia e leggenda	CXIII	2000/01
<b>VITALI M. C.</b>	Il liber exemplorum di Sicco Polenton	XCIV	1981/82
<b>ZACCARIA V.</b>	Due Nostri Accademici e il Tommaseo	CXI	1998/99
<b>ZACCARIA V.</b>	Nota sul "Petrarchismo Leopardiano"	CXI	1998/99

Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova  
via Accademia, 7  
35139 Padova  
tel. 049 655249 fax 049 8752696  
[galileiana@libero.it](mailto:galileiana@libero.it)  
[www.unipd-org.it/accademiagalileiana](http://www.unipd-org.it/accademiagalileiana)

<b>ZACCARIA V.</b>	La difesa della Poesia: dal Petrarca alle “Genealogie” del Boccaccio	CXI	1998/99
<b>ZACCARIA V.</b>	<i>“Il Salto di Leucade”</i> : tragedia di Giovanni Pindemonte (1792)	CXII	1999/2000
<b>ZACCARIA V.</b>	Due Accademici traduttori e il Leopardi e il Foscolo (Preromanticismo nel Veneto)	CX	1997/98
<b>ZACCARIA V.</b>	<i>L'accademico Giuseppe Barbieri e il Tommaseo</i>	CXIII	2000/01
<b>ZAMPESE C.</b>	<i>Connessione di tipo Petrarchesco nella lirica di Quattro e Cinquecento</i>	CXIII	2000/01
<b>ZANATO T.</b>	<i>Il Sonetto CCCXLIV</i>	CX	1997/98
<b>ZARAMELLA F.</b>	<i>Le “poème du haschisch” de Baudelaire: la ligne et la cercle</i>	CXII	1999/2000

**Aggiornato al 30/08/07**